



VALLADOLID / CULTURA / Martes - 8 marzo de 2011 / 00:00

La Fundación Museo de las Ferias de Medina del Campo celebra su décimo aniversario con el libro 'La pieza del mes', editado por la Diputación

El volumen recoge más de un centenar de estudios de obras de arte que han sido protagonistas en el museo medinense desde su puesta en marcha en abril del año 2000

Ical

El director del Museo de las Ferias de Medina del Campo (Valladolid), Antonio Sánchez del Barrio, presentó hoy en la sede del centro el libro 'La pieza del mes (2000-2010)', publicado por la Diputación de Valladolid para recordar el más de un centenar de obras de arte que han pasado por las instalaciones desde su apertura en abril del año 2000, dentro del ciclo expositivo 'La pieza del mes'.



Leticia Pérez / ICAL Acto conmemorativo del X aniversario de la creación de la Fundación Museo de las Ferias de Medina del Campo. Presentan el libro 'Fundación Museo de las Ferias. La Pieza del Mes 2000-2010-'. De izquierda a derecha, el director del Museo, Antonio Sánchez, la diputada Virginia Serrano, la jefa del Servicio de Museos de la Junta, Ana Parra, y el alcalde de Medina del Campo, Crescencio Martín

Acompañado por el alcalde medinense, Crescencio Martín Pascual; la diputada Virginia Serrano; y la jefa de servicio de Museos de la Junta, Ana Parra; Del Barrio recordó que el pasado 5 de marzo se ha celebrado la primera década de andadura de la Fundación Museo de las Ferias, y tras destacar la "generosa colaboración" de las cuatro instituciones que forman parte del Patronato (Ayuntamiento, Junta, Diputación y Universidad de Valladolid) y la labor del "magnífico equipo" que le acompaña en el centro, confesó estar "muy contento" de las actividades desarrolladas por la Fundación pese a la escasez de recursos de que ha dispuesto.

"Pese a contar con presupuestos exigüos, en estos diez años hemos sacado a la luz cerca de 40 publicaciones, hemos organizado más de 40 exposiciones, y hemos potenciado el Museo, cuyo funcionamiento y gestión ha servido como modelo para otros museos en la Comunidad", apuntó antes de rematar: "Estamos satisfecho, opero no nos podemos quedar aquí".

Fundamental se adivina para el centro la consecución de las obras de ampliación de las instalaciones, cuya primera fase acaba de concluir. "Esta ampliación va a suponer un antes y un después para el Museo, ya que nos permitirá organizar actividades que hasta el momento teníamos que descartar ante la falta de espacios", auguró.

Entre los objetivos logrados por la Fundación desde su puesta en funcionamiento hace una década, "gracias a una labor continuada, se ha conseguido desentrañar parte de nuestro patrimonio perdido", apuntó. En esa idea incidió también el primer edil medinense, quien aseguró que una buena parte de las piezas recogidas en la publicación presentada hoy "pertenecen al patrimonio histórico de Medina del Campo, y han sido redescubiertas, estudiadas e incluso restauradas en el contexto de la actividad 'La pieza del mes'".

En las peculiaridades de la iniciativa incidió Sánchez del Barrio, quien explicó que la intención del programa ha sido desde el inicio "dedicar cada mes un espacio del Museo a una pieza (perteneciera o no a la colección permanente del centro), con el fin de divulgar su historia particular, su contexto histórico y sus características formales y de estilo".

Una década de arte

Así, recordó obras de arte que han podido contemplarse en el recinto dentro de propuestas como 'pieza destacada', 'piezas en diálogo' o 'pieza invitada', junto a obras relacionadas con la celebración de la Semana Santa o retablos como el de la Virgen del Pópulo. El libro presentado hoy reúne imágenes de pinturas, esculturas, restos arqueológicos, manufacturas textiles, piezas numismáticas, documentos manuscritos, libros impresos, instrumentos musicales o fotografía, acompañadas de los respectivos estudios propiciados desde la Fundación.

La última de esas piezas del mes ha sido la 'Sagrada Familia del Roble', obra anónima fechada en el siglo XVI, atribuida al vallisoletano Gregorio Martínez y copia del original de Rafael depositado en el Museo del Prado de Madrid. Esta obra, procedente del Museo de San Francisco de Medina de Rioseco, fue presentada por el alcalde riosecano, Artemio Domínguez, que alabó el Museo de las Ferias asegurando que se trata del un museo "dinámico", donde "siempre que vengas te puedes encontrar algo diferente".

Domínguez recalcó además en su intervención los vínculos que unen a las dos medinas, que en los próximos meses acogerán una nueva edición de la muestra expositiva de Las Edades del Hombre, que en esta ocasión

ofrecerá a los visitantes “una exposición de una calidad excepcional”. “el éxito está prácticamente garantizado, y por trabajo y dedicación no va a quedar”, sentenció.



Leticia Pérez / ICAL X aniversario de la creación de la Fundación Museo de las Ferias de Medina del Campo



Leticia Pérez / ICAL X aniversario de la creación de la Fundación Museo de las Ferias de Medina del Campo



Leticia Pérez / ICAL X aniversario de la creación de la Fundación Museo de las Ferias de Medina del Campo



Leticia Pérez / ICAL X aniversario de la creación de la Fundación Museo de las Ferias de Medina del Campo



Leticia Pérez / ICAL Acto conmemorativo del X aniversario de la creación de la Fundación Museo de las Ferias de Medina del Campo. Los alcaldes de Medina del Campo, Crescencio Martín (D), y de Medina de Rioseco, Artemio Domínguez (I), presentan la Pieza del Mes