



REAL ACADEMIA DE  
BELLAS ARTES DE LA  
PURÍSIMA CONCEPCIÓN

# ENCUENTROS PROVINCIALES DE PATRIMONIO

18 junio 2025 **I Medina del Campo** y su antiguo partido judicial

## MESA DE TRABAJO

### Conocimiento y valoración

¿Valora la población el patrimonio cultural de su territorio? ¿Cómo lo valora: es un bien apreciado por sí mismo, es un problema, es un producto a vender? ...

En general ¿Se entiende y asume que el patrimonio cultural no son sólo los monumentos, las pinturas y las esculturas?

El patrimonio cultural ¿es del interés de todas las edades? ¿Los jóvenes? ¿Se habla de patrimonio en la escuela?

¿Se aprecia el paisaje como elemento de valor cultural? ¿Se le da importancia y se evita su deterioro?

¿Existe algún tipo de actividad o de proyecto que interrelacione territorio-paisaje-patrimonio?

### Factor de desarrollo

El patrimonio de su población ¿contribuye de alguna manera a su desarrollo y aporta interés a la economía de la zona?

¿Hay personas, asociaciones, empresas, organismos que tengan vinculación, permanente o temporal con el patrimonio cultural del territorio?

La actividad vitivinícola, tan presente en la zona, ¿se relaciona en el territorio con otros aspectos del patrimonio que no se relacione con su propia actividad? Las bodegas.

### Futuro y sostenibilidad

En el panorama actual ¿ve posible la sostenibilidad para el patrimonio?

Con esa finalidad ¿se considera conveniente en el territorio una organización de funcionamiento, como el trabajo en red, programas complementarios entre localidades, etc...?

¿Existen iniciativas en marcha que valoren el patrimonio cultural como un legado sostenible a medio y largo plazo?

La despoblación del territorio. ¿Se da en alguna zona? ¿Es tema que preocupa o que se ve inminente? ¿Se baraja o se conoce alguna propuesta para garantizar la permanencia y atención al patrimonio eclesiástico?

### Conservación y museos

En general, el estado de conservación de los bienes culturales en Tierra de Medina ¿es motivo de preocupación compartida?

En qué medida contribuyen los museos y los centros de interpretación a conservar mejor el patrimonio y a atraer turismo a la localidad.

El coste del mantenimiento de los museos ¿se compensa con su rendimiento social y económico? ¿prestan a la sociedad un servicio cultural imprescindible? ¿deben mantenerse?

¿Existen elementos patrimoniales relevantes que apenas son conocidos? ¿se encuentren en riesgo de deterioro?